

**ÉLIANE BERGER** 06 84 79 15 83  
7, rue du Village 26150 Saint Julien en Quint

Comédienne professionnelle depuis 1982, codirectrice du Théâtre de L'index de 1984 à 1988, fondatrice et directrice artistique de la compagnie "des Bleus et des Vers" de 1995 à 2023. Artiste indépendante depuis 2019.

#### FORMATION

Bac littéraire. École Nationale des Beaux-Arts de Dijon.

Formation permanente au sein du Théâtre de L'index, sous la direction de Bernard Cupillard et d'intervenants invités de 1978 à 1982 : travail d'acteur, travail de marionnettiste (fabrication et manipulation) et spectacle de rue. Stages au Roy Art Theater (78 et 81) ; à l'Atelier International de Théâtre de Paris (91-92) avec Blanche Salan et Paul Weaver. Cours particuliers : voix, avec Didier Guyon.

Formation complémentaire en marionnettes à la compagnie Coatimundi ( Catherine Kramet et Jean-Claude Leportier) et théâtre d'ombres et de papier avec Éric Poirier

#### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE THEATRE

Dijon / Bourgogne / Suisse / Provence

**Lulu, femme-down - Madame Tsai - Eva Puntila - Alice**  
Pavel Kohout - Kuan Han Chin - B. Brecht - Fr. Dürrenmatt

**Zoltan - La Femme - Cléanthis - Dame Pluche - Hortense - la Marquise**  
El Nafzawi - K. Valentin - Marivaux - Musset - Maupassant

**La Plus Forte - la Nonne - Seule en scène dans Credo de E. Cormann**  
A. Strindberg - Chr. Hein

Opéra d'Avignon :

**La mère de Don José - Mme Schmidt - Mme Bernardin - Hardegg - Tante**  
Carmen - la mélodie du bonheur - Les saltimbanques - Le Pays du Sourire - Véronique



#### CINEMA ET TELEVISION

Court métrage de M. Delbez : Le Train 5014 - l'épouse. Court métrage de N. Demange : A l'Heure de Grimm - la reine. La Neige au Milieu de l'Été de Claude Himm - Madame Tsai.  
Une Femme d'honneur - patiente du docteur Morel. L'Enfant des Loups de Philippe Monnier - la nonne II.

Le Mal d'Aimer, long métrage de Giorgio Treves : Isabelle  
Enregistrements

pour France 3 et diverses productions vidéo - textes poétiques, historiques et scientifiques..

## LECTURES - SPECTACLES UN TRAVAIL A LA FOIS PLASTIQUE ET THEATRAL

Dijon / Bourgogne

Credo de Enzo Cormann : lecture au centre d'art contemporain Le Consortium

Juste avant la Nuit de Arlette Namiand à l'Athéneum

Fournel, Maupassant, Baudelaire, interventions multiformes pour le Salon de la Nouvelle Francophonie.

Les Lettres de la Religieuse Portugaise de Guilleragues à l'oratoire de la grande bibliothèque

Les contes des Jardins et des Bois



**Les Soirées découverte de la Littérature** : d'octobre 1998 à mai 2000, une soirée par mois, sur des thématiques de voyage ou de genres avec la librairie Lettres Vives, au théâtre de Tarascon et dans le département des Bouches du Rhône.

Le Spectre des Canterville d'O. Wilde et Le Chat Noir d'E.Poe

Hasard Noir : Policier japonais contemporain - Méditerranées : poètes et écrivains du pourtour

Escapade Italienne- Les Epices et la Soie - Aux Pays des Nuits Blanches

Sable et Tonnerre - de Feu et D'Ombre

D'un Pôle à l'autre - Noir de Chine - Sur les routes de l'Ouest

Lectures en hôpital, maison de retraite, dans les écoles, collèges, lycées, bibliothèques ou lors d'évènements : Encore sur cette terre (Tchernobyl, 13 ans)

### Poésie et littérature / Le Printemps des Poètes

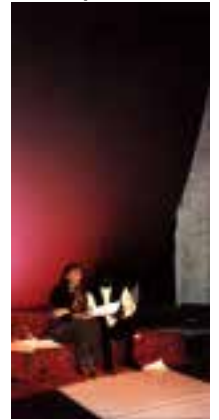
de 2003 à 2019, théâtre, écoles, centres de loisirs et bibliothèques

Les Jours Heureux - Soifs - Afrique-Africa (Poésie d'Afrique du Sud)

Poésie autour de la terre, en partenariat avec la Petite Librairie des Champs

Sable et Tonnerre (Poésie amérindienne contemporaine)

Micro-performances avec BES (Boulbon à l'Encre Sympathique) - L'Arbre Liseur



## MARIONNETTES

Dijon / Bourgogne / Italie / Paris / Provence

**THEATRE D'ANIMATION DU VERSEAU** anciennement «Gilles et ses Marottes»

Créations de Charles Lecoq : Mayâ - Etranges Histoires - Sortilèges

### THEATRE DE L'INDEX

Jeannot et Margot d'après Hansel und Gretel des frères Grimm,

mise en scène Bernard Cupillard - la mère et Margot

Histoires de Poches d'après Les Cygnes Sauvages de H. C. Andersen

écriture, jeu E Berger - m. sc. Noël Jovignot.



### DES BLEUS ET DES VERS

THÉÂtre de PAPIER

Contes d'Andersen

L'intrépide soldat de plomb

Poucette

Alice...en 3 temps

pour les petits à partir de 3 ans



THÉÂTRE de PAPIER / OMBRES - Tout public

Contes de Grimm

Le Crapaud Perché d'après le livre de Claude Boujon

Voyage au pays des arbres de J-M-G Le Clézio



### Graines de Cultures : les contes autour du monde

Le Plat Magique : théâtre d'ombres en couleurs d'après des contes du Maghreb

Yanis, fils de Pêcheur : conte d'Asie Mineure, ombres et figurines

Tsuru, femme - oiseau : conte japonais en carton et tissu

Yagarra, conte brésilien La Lune et autres contes du Mexique

Petit Tour en Afrique



### Des Contes et des Toiles : avec les musées de Marseille

THÉÂTRE de PAPIER / OMBRES / videoprojection

Spectacles tout public, accessibles à partir de 5 ans, installés au cœur des expositions

Des œuvres choisies avec les équipes pédagogiques deviennent lieux de théâtre

lieux vivants dans lesquels se jouent des histoires.

#### Dans les collections permanentes

Une petite touche de rouge au musée des Beaux-Arts

à partir de 3 tableaux : 3 histoires ont été inventées de toutes pièces

A. Daligé de Fonteney, J. Vernet et C.B. Corot



Des contes et des mains au château Borély

Théâtre de papier à partir du papier peint panoramique de la Nouvelle Helvétie. Les personnages sont ceux du papier peint, l'histoire a été écrite à partir d'un conte suisse. Ombres colorées pour une petite histoire de la céramique et théâtre de table pour une genèse de la mode tout en humour.



#### Pour des expositions temporaires

Picasso au bord de l'eau à la Chapelle de la Vieille Charité

Renons un musée au Hasard

Naissance de deux personnages de papier qui vivent toute une série d'aventures

à l'intérieur des œuvres exposées

à la Vieille Charité

Prenons un musée en Liberté

dans l'exposition «le surréalisme dans l'art américain

où l'on retrouve nos deux intrépides

Le Voyage de la Peste au musée d'histoire

écrit d'après les chroniques de la peste de 1720



Actions pour le rayonnement de la culture dans les milieux difficiles et l'égalité des chances.

## ATELIERS

### Jeune public

Théâtre ou expression multiple : lecture, narration, réalisation de décors, écriture du scénario et jeu. Avec de jeunes adolescents déficients auditifs, stage pilote du Ministère de la Santé : création d'un spectacle et tournée en roulotte.

Ateliers arts plastiques, marionnettes et lecture-illustration dans les écoles, centres de loisirs et bibliothèques.

Réalisation de minilivres, kamishibai et leporello



Dans les quartiers, au pied des immeubles  
Lire écrire grandir -  
en partenariat avec Di Nistoun  
Dessiner au musée



Organisation de la manifestation Partir en Livre  
(qui a porté différents titres) de 1997 à 2021



### Public adultes

Jeu d'acteur et training en milieu psychiatrique ouvert.

Portraits de Quartier : recueil de textes, photos et dessins réalisés avec les habitants de zones urbaines sensibles

Les Cahiers des Quartiers : écriture et dessins autour des bons souvenirs

Végétalisation de la ville de Tarascon, avec le chantier d'insertion mené par ACTUS :



### Tout public

Micro conférences sur les soupes de plastique dans les océans avec performance et time laps.